

ESTUDIO MÓVIL HD HS-2000

Se trata de un auténtico estudio móvil de producción, portátil y sencillo, capaz de trabajar en HD con cuatro entradas HD-SDI y una en DVI-D o tres HD-SDI y dos DVI-D y dos salidas HD-SDI y una HD-YUV.

Un verdadero estudio móvil de producción ligero y fácil de manejar capaz de realizar cualquier programa en HD tanto como contribución para emisión como para streaming en Red. En realidad, este sistema saca el mejor partido del popular mezclador Datavideo SE-2000 de cinco canales 10-bit HD-SDI y DVI.

Cuenta con cuatro entradas SD-SDI y una DVI-SF o bien tres HD-SDI (1920x1080i o 1280x720p) y dos DVI-SD. En cuanto a salidas, ofrece dos HD-SDI y una salida de vídeo HD-YUV. Todas las entradas de esta solución incorporan TBC y sincronización de frames.

El sistema incorpora un monitor multi-imagen de 17" (basado en el datavideo TLM-170) capaz de presentar en pantalla cada una de las seis señales, previo y programa. Incluye también reloj digital y hasta catorce logos pre-almacenados. El sistema permite de cara a facilitar su uso, almacenar hasta cinco set up de usuario. Además dispone de función Lumakey para la geración de títulos y función Picture in Picture.

Por lo que a audio se refiere, el HS-2000 cuenta con cuatro entradas de micro XLR o entrada de línea.



SEGURIDAD E INTERCOMUNICACIÓN

El estudio móvil integrado en una maleta no ha dejado olvidado ningún elemento esencial para la producción de un programa, incluyendo también un sistema de intercomunicación con cable con entradas para cinco cámaras con cinco auriculares y señalizaciones Talley Light de doble color. El sistema de intercom integrado es el ITC-100.

En cuanto a seguridad, hay que mencionar que el HS-2000 está diseñado para un arranque y paro rápido de todo el sistema, por lo que en cuestión de minutos puede estar saliendo al aire una producción en alta definición. Todo el sistema funciona con alimentación directa a 12V o mediante batería.